

Vocals

Das Modell

Last Wagon

40

Mit vier - zeh - n Jahr'n und mit blon - dem Haar als ih - re

44

Ju - gend am er - blü - hen war be - schloss - sie ein - en neu - en Weg zu geh'n denn als

48

Mod - ell wird man an - ge - seh'n. Sie dach - te an das Pub - li - kum an Blic - ke Ru - fe

53

Geld und Ruhm denn für sie war es doch viel zu schön am Steg im Ram - pen -

57

licht zu stehn. Dein schö - ner Kör - per strebt nach Geld und Ruhm. Für Be -

62

wun - der - ung ist dir kein Weg zu weit. - - - - Es zieht dich fort von

67

hier raus in die Welt. Der Lauf - steg ist schon bald dein E - le -

72

ment. Du willst be - rühmt sein! An

82

Schön - heit man - gelt es - ihr nicht, sie war schon imm - mer - sehr - be - ge - hrt da - es - ihr - auch nicht - an

87

Mut ge bricht gab es - für sie kein hal - ten - mehr. Die Mod - ell - schu - le in Pa - ris war von

92

Kon - kur - renz - ge prägt, da will doch je - de bes - ser sein es wird ei - nem - am -

Das Modell

27
Bein ge-sägt. Dein schö-ner Kör-per strebt nach Geld und Ruhm. Für Be-

102
wun-der-ung ist dir kein Weg zu weit. - - - - Es zieht dich fort von

107
hier raus in die Welt. Der Lauf-steg ist schon bald dein E - le-

112
ment. Du willst be - rühmt sein. Im Tanz-lo - kal in

131
Wien ums Eck da en - de - te ihr Mo-dell-check, da wiegt sie nun für Karl und Franz die

136
Hüf - ten weich im Mo-dell-tanz und ist - der - A - bend dann vor - bei so sitzt - sie - trau - rig

141
an - der - Bar sucht Frei - er für das Nacht - ge - schäft ihr Zu - häl - ter will Koh - le - sehn

146
7
Des Kai-sers-neu - e - Klei - der sind der Lohn. Für

158
dei - nen - Ein - satz und dein En - ge - gement. - - - - Du woll - test hoch hin -

163
aus nun sie dich an. Statt schö - ner Klei - der zeigst du nak - te -

168
7
Haut. Und lässt dich - fic - ken.